

กิตติกรรมประกาศ

การที่ข้าพเจ้าได้มาปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ณ สำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งแต่วันที่ 18 พฤศจิกายน พ.ศ.2562 ถึงวันที่ 6 มีนาคม พ.ศ.2563 ส่งผลให้ข้าพเจ้าได้รับความรู้และประสบการณ์ต่างๆ ที่มีค่ามากมาย สำหรับรายงานวิชาสหกิจศึกษานี้ สำเร็จลงได้ด้วยดีจากความร่วมมือและสนับสนุนจากหลายฝ่าย ดังนี้

- | | | |
|--------------------|----------------|---|
| 1. ผศ.ดร.ณัฐกิตติ์ | อินทร์สุวรรณค์ | ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
ที่เห็นความสำคัญของระบบศึกษาแบบสหกิจ
ศึกษาและได้ให้โอกาสที่มีคุณค่าอย่างยิ่งต่อ
ข้าพเจ้า |
| 2. ผศ.ดร.ณัฐฉิณี | ทองดี | รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
(พนักงานที่ปรึกษา) |
| 3. นายชุตินันท์ | ทองคำ | นักวิชาการศึกษา (พนักงานที่ปรึกษา) |
| 4. อาจารย์สุภาพร | ล้ำวรรณวงศ์ | อาจารย์นิเทศ |

และบุคลากรท่านอื่นๆ ที่ไม่ได้กล่าวชื่อนามทุกท่าน ที่ได้ให้คำแนะนำช่วยเหลือในการจัดทำ
รายงาน

ข้าพเจ้าใคร่ขอขอบพระคุณ ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่มีส่วนร่วม ในการให้ข้อมูลเป็นที่
ปรึกษาในการทำรายงานฉบับนี้จนเสร็จสมบูรณ์ ตลอดจนให้การดูแล และให้ความเข้าใจเกี่ยวกับชีวิต
ของการทำงานอย่างแท้จริง ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้

นางสาวกฤษฎาภรณ์ สาระวงศ์

ผู้จัดทำรายงาน

13 มีนาคม 2563

บทคัดย่อ

การท่องเที่ยวในปัจจุบันเป็นการเปิดโลกทัศน์ที่ช่วยให้มนุษย์มีทัศนคติที่กว้างไกลสามารถรับรู้และเข้าใจกับสถานการณ์ที่เป็นจริงได้ พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมาเป็นอีกหนึ่งสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ สามารถรองรับนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติได้ อย่างไรก็ตามพิพิธภัณฑ์ก็ยังมีข้อจำกัดในการให้บริการ เนื่องจากปัญหาด้านบุคลากรไม่เพียงพอ สื่อการเรียนรู้ภายในพิพิธภัณฑ์มีน้อย ส่งผลให้เกิดรูปแบบการนำเสนอขาดความหลากหลาย จึงทำให้บางครั้งไม่สามารถให้บริการได้อย่างเต็มที่

จากข้อมูลข้างต้นทำให้เล็งเห็นความสำคัญของการท่องเที่ยวและข้อจำกัดด้านการบริการ จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาระบบการนำชมพิพิธภัณฑ์ด้วยเสียงขึ้นมา (Audio guide) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาระบบนำชมภายในพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา ให้สามารถใช้งานได้จริงและเพื่อเสริมการให้บริการนำชมภายในพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมาให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยการศึกษาข้อมูลตัวอย่าง พร้อมกับออกแบบป้ายสัญลักษณ์และกำหนดจุดที่น่าสนใจภายในพิพิธภัณฑ์ จากนั้นนำข้อมูลมาเขียนเป็นบทพูดโดยใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย และทำการบันทึกเสียง บันทึกเสียง ก่อนจะนำไฟล์เสียงลงในระบบเครื่องบรรยาย (Audio guide)

ผลการดำเนินงาน พบว่า การออกแบบป้ายสัญลักษณ์โดยศึกษามาจากแหล่งเรียนรู้อื่นๆ โดยระบุให้มีการเลือกใช้วัสดุที่จัดหาได้ง่าย ทนต่อความชื้น และอุปกรณ์ที่ใช้งานต้องใช้สะดวก บำรุงรักษาง่าย จัดหาได้ตามท้องตลาด มีความเหมาะสมและมีสีกลมกลืนกับวัตถุที่จัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์ และจุดที่สามารถบรรยายด้วยเสียงผ่านเครื่อง (Audio guide) ได้นั้นมีทั้งหมด 20 จุด โดยสามารถบันทึกได้ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ และส่งมอบต่อพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา เพื่อขยายผลในการใช้งานจริงในลำดับต่อไป

สารบัญเรื่อง

เรื่อง	หน้า
บทนำ	1
1.1 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสถานประกอบการ	1
1.2 การบริหารจัดการ	14
หลักการและเหตุผล	27
วัตถุประสงค์ของโครงการ	28
การปฏิบัติงาน	29
สรุปผลการปฏิบัติงาน	42
เอกสารอ้างอิง	
ภาคผนวก	

สารบัญตาราง

		หน้า
ตารางที่ 1	ลักษณะเนื้อหาการจัดแสดง	6
ตารางที่ 2	แผนการดำเนินงาน	29
ตารางที่ 3	จุดบรรยายภายในพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา	32